

Trenčiansky samosprávny kraj
Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Liptovské kultúrne stredisko, Liptovský Mikuláš



Peter Illés

17.1. - 15.2.2011
GALÉRIA REGIONART
PRI RKC V PRIEVIDZI (Záhradnícka 19)
Vernisáž - 14. 1. 2011

Peter Hönsch
Peter Illés
Zdeno Kostka



Dušan Rázus
Stanislav Surový
Vladimír Škuta st.

Vydalo: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
www.rkcpd.sk * 046/ 512 18 26 * jana.hvojniovka@rkc.tsk.sk

Zodpovedná redaktorka: Mgr. Ludmila Húsková,
riaditeľka RKC v Prievidzi
Zostavila: Mgr. Tatiana Kandriková, Mgr. Jana Hvojniovka
Náklad: 100 ks
Január 2011

PETER HÖNSCH

Zijem v Liptovskom Hrádku a som špeciálnym pedagógom. Snažím sa zachytiť objektívom realitu v pozitívnom svetle a tie najkrajšie okamihy uchovať vo fotografii. Prvýkrát som publikoval 10. 9. 1996, reportáž o cyklovýlete cez najvyššie priesmyky a najvyšší kopec, ktorý sa dá dosiahnuť na horskom bicykli spojený s výstupom na Mt. Blanc (fotografie a text). Fotografujem aktívne od roku 2000. Venujem sa fotografovaniu svadiieb, umeleckej a reportážnej fotografii. Pri práci používam techniku značky Canon a Velbon.

Výstavy:

Eko fotografia – 2001 – čestné uznanie
Fototip 2003: Súťaž na zimu – Donovaly - 3. miesto
Tatry: 2004 - Fotosúťaž 2 x 1 miesto
Watt - fotovideo 2004 – 2x prvé miesto internetová súťaž (makro, zvieratá)
Canon 2005 - kategória ľudia, blízkosť - 1. miesto
Fotoraj: 2006 – 1. miesto
Krásy – Slovenska – 2006 - 1. miesto
Jarný salón 2007 – L. Mikuláš - čestné uznanie
Amfo Diafoto, Žilina – krajská výstava jún 2007 - 3.miesto
Hory a mesto 2007, Bratislava – festival - kat. Outdoor športy - 1. miesto
AMFO 2007 celoslovenská výstava – B. Bystrica 9. 11. 2007 - čestné uznanie
Krásy Slovenska – marec 2008 – 1. miesto v kategórii zimné športy
AMFO 2008, Ružomberok regional. - apríl 3.miesto kategória čb. fotografia
Hory a mesto, Bratislava 2008 - 1. miesto – Outdoor športy, 2. miesto – Hory a mesto
AMFO 2008, Žilina - krajská výstava - 3. miesto – čiernobiela fotografia
Horalfest 2008 - medzinárodný festival V. Tatry - 2. miesto - kolekcia fotografií
Horalfest 2008 – 1. cena primátora Vysokých Tatier – za kolekciu fotografií
FOTORAJ 2008, Rajec – medzinárodná výstava – 1. miesto
Geo magazín december 2008 - 4. miesto vo fotosúťaži

Publikovanie fotografií v časopisoch:

Týždenník Liptov, časopis Tatry, Krásy Slovenska
Titulná strana knihy História poľovníctva v Liptove -2007
FOTOTIP máj 2007 – autorský článok predstavenie medzi fotografmi - 2x dvojstrana s fotografiami
Týždenník Liptov 26. 8. 2008 – článok o autorovi + foto

etapa No3

V r. 1980 som sa presťahoval do Liptovského Hrádku, kde v tom čase boli dva silné fotokluby (Tesla a Drevoindustria), z ktorého neskôr vznikol Mestský fotoklub. Výborný fotoklub, výborná partia. V tomto období vznikol aj výberový Krajský fotoklub v Banskej Bystrici, ktorý viedla Soňa Záhorová a stal som sa jeho členom. Teraz som členom fotoklubu ART ŠTÚDIA Liptovský Hrádok.

etapa No4

Doteraz som mal vystavené fotografie na viac ako 200 výstavách. V zahraničí: Kuba, Nemecko, Poľsko, Maďarsko.
Autorské: Bratislava, Ružomberok, Liptovský Hrádok.
Precestoval som viacero krajín. V roku 2008 to bola Expedícia Sopky Ázie - Ararat /Turecko/ - Damavand (Irán), z ktorej vznikla reportážna putovná kolekcia cca 100 fotografií a ktorej premiéra bola v Galérii fotografie MKS v Liptovskom Hrádku v marci 2009.

etapa No5

Pred piatimi rokmi som prekonal zlom a postupne som prešiel na digitálnu fotografiu. Po dvoch Olympusoch a dvoch Fuji FinePixoch som zakotvil pri fotoaparáte Canon 350 D.

etapa No6

skutavlado@gmail.com



STANISLAV RAW SUROVÝ

1958 * Ružomberok
1979 FAMU Praha
1983 Slovenská televízia
1992 podnikateľ
člen Fotoklubu pri Liptovskom múzeu v Ružomberku
člen Zväzu slovenských fotografův
a budúci člen urnového hája

VLADIMÍR ŠKUTA ST.

etapa No1

Moje prvé fotografické pokusy sa datujú k roku 1968. Kúpil som si sovietsky fotoaparát Ljubitel', aby som „zdokumentoval“ vpád spriatelenej vojsk Varšavskej zmluvy na naše územie. S pomocou knižky - Začiatky fotografovania od Ladislava Noela sa mi podarilo vyvolať prvý film. V tmavej izbe, ktorá nebola až taká tmavá, lebo som videl latentné siluety tankov na negatíve a neskôr som zistil, že najtmavšie miesta v miestnosti boli polička 6x6 na filme po ustálení.

etapa No2

Po ukončení elektrotechnickej priemyslovky v Liptovskom Hrádku mojím prvým zamestnaním bola Slovenská televízia v Bratislave – technik priamych športových prenosov. Tu som začal s vážnejším fotografovaním (Yashica D, Yashica GL MAT-124, Asahi Pentax SP 1000). Prvým fotoklubom, do ktorého som išiel s veľkou obavou, bol Fotoklub Roland Bratislava - Staré mesto. Tam som stretol vynikajúceho reportážneho fotografa Stana Pekára. Moje začiatky boli dosť ovplyvnené populárnymi bratislavskými fototribúnami, ktoré dlhé roky viedol Vladimír Vorobjov.

„Vody“ - publikácia vydavateľstva Dajama 2009
Vysoké Tatry - titulná strana december 2008

Účastník výstav:

Koksijde - Belgicko - 9. júl 2008
„Pestré odrobinky z Liptova“ - výstava liptovských fotografův - Košice júl 2009
Krajobraz Gorsky – Jan Sunderland – Novy Targ Poľsko - jún 2007 (vystavená 1 fotografia)
KSOK – Fototip – Premeny človeka – október 2007
Ekofotografia – Liptovský Mikuláš - november 2007 (vystavené 2 fotografie)
Koksijde – Belgicko 9. júl (2 fotografie vystavené - veľký formát)
V rokoch 2005, 2006 koordinátor pre fotografiu festivalu HORALFEST vo Vysokých Tatrách.

PETER ILLÉŠ

Ked som sa 4. novembra 1950 prvýkrát pozrel na tento svet, už vtedy som zložil ruky do formy hľadáča fotoaparátu a hľadal som „zlatý rez“... Pamätám si to dobre, veď kto by si to nepamätal, no nie?! Potom si už nepamätám nič, len to, že keď som mal asi sedemnášť, brata prestalo baviť fotenie a začali ho baviť baby a mne prischol znenazdania Flexaret, a pretože som to mal vrodene – začal som fotografovať. Učil som sa učiť a nenaučil dodnes! Keď sa tak teraz zamýšľam na sebou (lebo mi to kázali), tak môžem hrdinsky prehlásiť, že za života som pokazil toľko foto materiálu, až museli vymyslieť digitálnu fotografiu a tým padol chemický priemysel... S digitálom sa fotí fajne, lebo z tisíc fotiek určite jedna vyjde – no a to je môj prípad. Takže na tie fotografie, ktoré tu prezentujem, som musel nafotiť okolo osem tisíc záberov, no a z toho plynie poučenie, že fotografovanie je vlastne drina... Za to, že ma to sem – tam baví **ďakujem**: Pánu Bohu, celej mojej rodine, všetkým, ktorí sa okolo fotografie motkajú a celému svetu, ktorý si naše „výtvory“ príde pozrieť !!!!!!!!!!!

Narodil som sa v roku 1956 v Liptovskom Mikuláši, kde aj žijem. Pracujem vo výskume hydrologie horských oblastí v Ústave hydrologie SAV. Fotografujem od roku 1977 a vo fotografii som samouk. Počas ďalších desiatich rokov boli moje fotografie súčasťou 69 medzinárodných fotografických salónov a bienále v 19 krajinách štyroch kontinentov, na ktorých som získal 9 ocenení Medzinárodnej federácie fotografického umenia FIAP. Medzi najcennejšie patrili zlatá medaila FIAP v Malmö v roku 2008, strieborná medaila FIAP v Slovinsku v roku 2004 a strieborná medaila Photographic Society of America v roku 2008. Svoje fotografie som vystavoval na mnohých súťažných výstavách na Slovensku, na ktorých som získal viaceré ocenenia. Od roku 2000 som členom Zväzu slovenských fotografov a každoročne vystavujem svoje práce na výstavách umeleckej fotografie ZSF. V roku 2005 mi bol udelený titul Umelec Medzinárodnej federácie fotografického umenia (AFIAP) a v roku 2007 titul Autor Zväzu slovenských fotografov (AZSF). Som členom Slovenského centra fotografického umenia.

Najradšej fotografujem prírodu. Často sa znovu vraciam na tie isté obľúbené miesta a k rovnakým témam, najmä v Liptove a v jeho horách. Príroda je úžasný ateliér, ale hlavným maliarom, sochárom, scenáristom, spravidla nie je fotograf samotný. Príroda sa stále mení a je veľmi ťažké vystihnúť vopred premyslený záber s určitým osvetlením, farebnosťou a náladou. Preto je pre mňa krajinárska fotografia a fotografia prírody krásne dobrodružstvo a nikdy nekončiaci proces učenia. Tak ako asi každému, komu sa fotografovanie stalo hlavnou záľubou, fotografia prenikla do môjho myslenia a naučila ma všímať si a vnímať detaily prírody, a to aj vtedy, keď so sebou nemám fotoaparát.

Narodil som sa v roku 1976 v Liptovskom Mikuláši. Je to mesto, v ktorom som prežíval svoje detstvo, mladosť, svoje prvé lásky a boľestí. Tu som robil svoje prvé kroky, hral sa prvé hry, ale aj spoznával krásu umenia.

Môj život v tomto kraji je úzko spätý s prírodou, jej pôvabom, nástrahami, farbami aj zvukmi. Možno práve tieto obrazy vo mne vyvolali potrebu zvečniť ich. Už v čase môjho detstva sa neoddeliteľnou súčasťou voľných chvíľ stal otcov starý ďalekohľad a flexaret a po skončení strednej školy som si mohol konečne kúpiť svoj prvý fotoaparát Nikon F80. Dnes fotím aj digitálnym fotoaparátom Nikon D200 a využívam aj ďalšiu techniku, ktorá dáva nové možnosti a prináša iné pohľady na svet.

Možno práve umenie mi pomohlo prekonať aj náročné momenty v živote a obohatilo ho. Obsahuje všetko zaujímavé, dáva možnosť na sebarealizáciu ale aj priestor pre fantáziu. Námety pre svoje fotografie preto nachádzam vo všetkom okolo seba – v prírode, ľuďoch, stavbách, technike, príbehoch...

www.dudo.imafex.sk